

## Animation de circonscription

### Comprendre au cycle 1

*Suite à la conférence de Magali Noyer Martin le 12/10/11, présentation de pistes pédagogiques pour travailler la compréhension au cycle 1*

Pour travailler la compétence à catégoriser il existe des outils spécifiques (voir l'imagier Catégo ou flexi) qui proposent des séances décontextualisées et systématiques. Parallèlement à ces séances « décontextualisées », de nombreuses situations de classe dans tous les domaines d'activités offrent la possibilité de travailler la catégorisation. La manipulation d'objets et d'images constitue un support privilégié.

Les objets : privilégier des jeux de manipulation avec des objets de tris formes/couleurs/tailles, mais aussi des objets pris dans les différents coins de classe : dinette, garage, ferme, dessin...

Les images : en lien avec la vie de la classe

#### Quelques exemples dans les différents domaines

Découvrir le monde	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>les animaux</u> ceux que nous avons vus lors d'une visite à la ferme, au muséum, ceux rencontrés dans les histoires lues...</li><li>• <u>la cuisine</u> : les fiches de recettes réalisées en classe, les ustensiles utilisés, ceux du coin dinette, les aliments...</li><li>• <u>les vêtements</u> : les habits hiver/été, filles/garçons déguisements, sports ...</li></ul>
S'approprier le langage/ découvrir l'écrit	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>les albums</u> : des couvertures d'albums, des personnages, des lieux.</li><li>• <u>Imagier des mots nouveaux</u> : rencontrés dans diverses situations de classe, rassemblés dans une « boîte à mots » (mots écrits et illustrés) ; on joue régulièrement avec ces images, lors des temps de regroupement pour nommer, trier, associer...</li></ul>

Agir et s'exprimer avec son corps :	• photos prises au cours de différentes activités sportives pour travailler les verbes d'action
	• imagier du matériel de sport
Devenir élève	• Illustration de règles de vie : ce qui est autorisé/interdit/dangereux/ ; dans l'école/dans la cour de récréation/ en sortie
PSIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les instruments de musiques : ceux que l'on frotte, que l'on tape, que l'on gratte, que l'on secoue. Ceux en bois, en fer, en plastique</li> <li>• Les outils scripteurs : pour peindre, colorier, dessiner....</li> </ul>

Tous ces supports permettent de travailler la catégorisation de façon progressive sur les 3 niveaux de l'école maternelle.

<b>En PS</b>	<b>On privilégie la manipulation du matériel pour→</b>	Construire, identifier et nommer des catégories perceptives et taxonomiques
<b>En MS</b>	<b>On utilise le matériel et on introduit l'utilisation d'images</b> <i>(mobiles, car un même objet peut apparaître plusieurs fois, dans des catégories différentes perdant ainsi son attachement exclusif à une catégorie donnée) pour →</i>	Construire, identifier et nommer des catégories perceptives et taxonomiques Identifier des intrus Expliquer comment on s'y est pris pour catégoriser
<b>En GS</b>	<b>On utilise une grande variété d'images (photos et dessins variés) pour→</b>	Construire, identifier et nommer des catégories perceptives et taxonomiques schématiques en respectant la logique de catégorisation : «- l'objet partage la même propriété que tous les autres objets de la catégorie - une fois que nous avons choisi une règle de tri, il est nécessaire de l'appliquer jusqu'au bout. Il faut donc maintenir la propriété. - on ne doit pas accepter d'intrus même s'il partage une propriété commune avec l'un des éléments de la catégorie : apprendre à ne pas être perméable. - un même objet est porteur d'une multiplicité de relations et que l'on peut donc l'apparier avec une multiplicité d'autres objets : la flexibilité » <i>Annie Pourtier CPC, « apprendre à catégoriser à l'école maternelle »</i>