

Une tour Eiffel pour Londres...

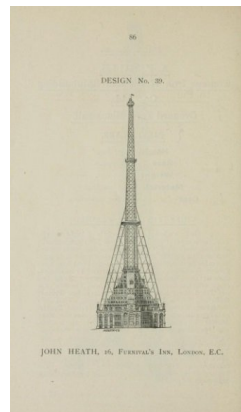
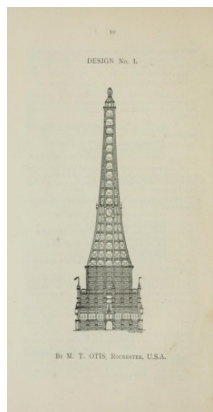
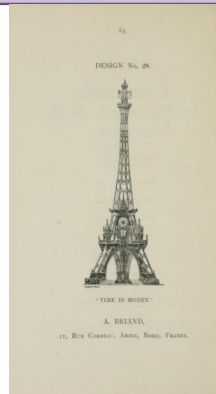
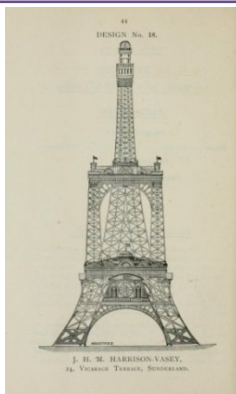
Proposition pédagogique en arts visuels

Démarche

En 1890, les Anglais s'aperçurent que la Tour Eiffel était devenue un atout important pour la France et pour Paris, notant au passage que ses visiteurs avaient déjà rapporté plus que le coût de sa construction uniquement pendant l'exposition universelle. Ils décidèrent donc de se lancer dans la construction d'une tour au moins aussi importante à Londres.

Dans ce but ils organisèrent un concours de design pour sélectionner la forme que cette tour devrait avoir, il y eut plusieurs dizaines de réponses avec des solutions plus ou moins inventives.

Images de référence



Des images extraites du livre *“Descriptive illustrated catalogue of the 68 competitive designs for the great tower for London”*

Objectif

Inventer
une Tour Eiffel originale

Notions

Verticalité, addition, soustraction...

Matériel

De nombreuses photocopies de Tour Eiffel,
Des feuilles format A3
Des ciseaux,
De la colle,
Des crayons à papier,
Des feutres noirs fins.

Déroulement

- Etudier la Tour Eiffel et faire la liste de ses particularités architecturales lisibles de l'extérieur : monument symétrique, haut et longiligne qui va en rétrécissant, construit à l'aide de croisillons métalliques, composé de quatre pieds, de trois étages...
- Proposer aux élèves de réinventer une Tour Eiffel extraordinaire (qui gagnera le concours) avec la technique du découpage-collage, à partir de Tours Eiffel photocopiées.
- Coller sa proposition sur une feuille de format A3
- Compléter éventuellement au crayon à papier ou au feutre noir fin.
- Donner un titre à chaque Tour Eiffel.

Évaluation

- Afficher les productions au tableau.
- En quoi chacune d'elle est originale ? Montrer des images extraites du livre "*Descriptive illustrated catalogue of the 68 competitive designs for the great tower for London*". (Se référer au document PDF *Une Tour Eiffel pour Londres*)