




Ce petit livre aux illustrations très simples est un support idéal pour une théâtralisation. Travailler en arts plastiques sur les décors peut permettre d'aborder, en volume, la notion de plan et de décor de scène.

Proposition de pratique artistique : <i>Mise en volume du livre : Superpositions de plans</i>			
<u>Illustrations</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Artistes de référence</u>
	<p>Mettre en œuvre un projet artistique Mener à terme une production individuelle ou collective dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</p>	<p>Mots clefs : décor, plans, personnages, mise en scène, mise en voix, animation, théâtralisation</p> <p>Domaine artistique :</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Versailles - Ramayana - Zacharie Gaudrillot Roy - Maud Vantours - Christophe Gravis
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Photocopie des illustrations en agrandissant (A3). Réaliser plusieurs copies de chaque illustration. ✓ Carton ✓ Papiers de couleur, magazines, cartes postales ✓ Tampons en mousse, cartons d'épaisseurs différentes, bouchons etc. (pour permettre d'espacer les décors en les collant) ✓ Baguettes en bois (marionnettes des personnages). ✓ Colle ✓ Ciseaux ✓ Fresque de papier ou grande feuille pour travailler en groupes. 		
Déroulement	<p>Séance 1 : A partir des photocopies, demander aux élèves de choisir et découper plusieurs éléments (arbres, chaise, maison etc.) ainsi que des personnages. Proposer aux élèves de réfléchir à plusieurs (2 ou 3) à une disposition de ces décors découpés de façon à créer une profondeur dans le décor, à mettre en évidence les différents plans (superpositions, ajouts d'éléments pour créer de l'épaisseur entre chaque plan...). Créer des marionnettes à partir des personnages découpés montés sur baguettes. Réfléchir à comment les marionnettes peuvent circuler dans les différents plans.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Exemples :</div>  </div> <p>Mise en commun : Chaque groupe présente ses choix, les techniques utilisées, les difficultés rencontrées. Les effets produits sont mis en évidence. Les solutions originales sont discutées. Voir comment les marionnettes des personnages peuvent circuler dans le décor et dans les différents plans.</p> <p>Séance 2 : Présentation des œuvres et artistes de référence. Echange autour des solutions proposées par ces œuvres de référence. Voir en quoi les choix des artistes peuvent donner des idées d'amélioration des premières productions ou de nouvelles créations pour la mise en volume de l'album.</p>		

	<p>Séance 3 et plus : Productions finalisées. Les élèves reprennent leur premier projet et l'améliore ou propose une nouvelle production. (prévoir à nouveau des photocopies des décors et des personnages.) Proposer aux élèves d'ajouter éventuellement des éléments extérieurs (papiers de couleur, magazines, photos etc.)</p> <p>Mise en commun : les choix, les techniques utilisées, les difficultés rencontrées. Les effets produits sont mis en évidence. Les solutions originales sont discutées. Voir les apports éventuels des œuvres de référence.</p> <p>Séance 4 : Mise en voix de l'album / théâtralisation avec les décors et les marionnettes.</p>
<p>Evaluation</p>	<p>Comment les superpositions de plans permettent une circulation des marionnettes ? Quels effets cela produit-il durant la mise en voix ? En quoi le support / décor apporte-t-il une dimension supplémentaire à l'histoire, à la mise en voix ?</p>
<p>Prolongement</p>	<p>Exemples de productions d'élèves (plans superposés en volume)</p> <p>https://www.pinterest.fr/pin/496310821440114839/</p> <p>Décors en volume</p> <p>https://www.pinterest.fr/pin/403424079102173911/</p>
<p>Références culturelles</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Décor de théâtre – Versailles, petit théâtre de la Reine</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Ramayan : théâtre d'ombres (Cambodge) <i>Voir la vidéo dans la sitographie</i></p> </div> </div>
	<div style="text-align: center;">  <p>Zacharie Gaudrillot-Roy – Façade - Art Photos numériques</p> </div>
	<div style="text-align: center;">  <p>Maud Vantours - 2017</p> </div>

**Prolongement vers
l'abstrait**



Christophe Gravis – Relief - 2019

Sitographie

Vidéo avec les marionnettes du Ramayana

<https://www.jeuxdevilains.com/spectacles/le-ramayana/>

<https://designyoutrust.com/2017/12/photographer-zacharie-gaudrillot-roy-makes-intriguing-lonely-facades-photo-collages/>