

## **La tenue corporelle**

La préparation du corps et du matériel contribue à la concentration nécessaire pour écrire : les pieds sont à plat sur le sol, les cuisses reposant sur l'assise de la chaise (veiller à la hauteur du mobilier), le buste légèrement incliné vers la table. Les élèves de maternelle, mais aussi de CP, ont tendance à étaler leurs deux avant bras et à coller le buste sur la table, ce qui freine le mouvement du poignet et la fluidité du geste. Cette tenue est coutumière à cet âge, il convient toutefois d'essayer de la réajuster pour permettre à la main qui écrit de se positionner sous la ligne d'écriture, que l'enfant soit droitier ou gaucher. Cette posture mettra du temps à s'installer spontanément.

L'inclinaison de la feuille dans l'axe du bras permet le contrôle visuel de la progression de l'écriture. L'habitude de placer la main sous la ligne d'écriture favorise un tracé plus contrôlé.

### **Remarque**

Le corps doit prendre appui sur la main libre, celle-ci devant aussi servir à tenir le support d'écriture. Cela permet de dégager la main qui écrit en évitant ainsi des positions de blocage du coude et du poignet.



La posture CONSTAT	RAISONS POSSIBLES	EFFETS SUR L'APPRENTISSAG E	AIDES POSSIBLES	
La posture n'est pas correcte	<p>Le tonus et la stabilité du tronc sont sans doute insuffisants.</p> <p>L'enfant a besoin de mouvement.</p> <p>La chaise et la table ne sont pas à bonne hauteur.</p> <p>L'enfant n'a pas de bons appuis au sol.</p> <p>Le buste ne prend pas appui sur l'avant-bras de la main libre.</p>	<p>Tendance à bouger, à s'affaisser sur son bureau ou à tenir sa tête avec son bras ce qui nuit à sa concentration, à l'exécution de ses gestes et à la persévérance.</p> <p>Inconfort physique, qui entraîne une sensation de fatigue.</p>	<p>Montrer, expliquer et faire verbaliser la bonne position.</p> <p>Rappeler cette position avant et pendant chaque séance d'écriture.</p> <p>Régler la hauteur des tables et des chaises pour que l'élève puisse poser ses pieds au sol (on pourra prévoir un marchepied).</p> <p>Mettre les élèves en condition à travers des <u>exercices corporels</u> pour centrer l'élève sur la tâche d'écriture.</p>	<p>Les pieds sont posés au sol.</p> <p>Les fesses sont au fond de la chaise.</p> <p>Le dos est appuyé sur le dossier ou légèrement penché en avant.</p> <p>La chaise est proche de la table.</p>

