

Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : maternelle Jean Zay

Circonscription : Vendôme

Entrée choisie : la dictée à l'adulte

Piste de travail choisie : travail sur l'écriture collective d'un livre.

Pourquoi cette action ?

Nous avons choisi cette action car c'était un projet d'école depuis le début de l'année. Cela nous paraissait pertinent car pour la réalisation de ce livre la classe de grande section pratiquait la dictée à l'adulte par petits groupes.

Nous avons ainsi adapté cette méthode de travail afin de faire participer les deux autres classes.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

Dans un premier temps, nous avons réparti les différentes tâches à accomplir entre les classes pour la réalisation de notre projet. Toutes les classes pratiquaient la dictée à l'adulte mais avec différents objectifs (les grands : l'écriture du texte et la description des personnages, les moyens : la description du décor, et les petits : les fonds).

Il y a eu un axe de travail important sur l'enrichissement du lexique lié au voyage, aux pays du monde, aux coutumes, mais également un travail considérable sur les synonymes.

Pour les grandes sections, une fois le projet écrit, il y a eu plusieurs relectures pour améliorer le texte, reformuler les idées principales et aboutir au résultat final.

Pour réaliser les illustrations de ce livre, nous avons collaboré avec une illustratrice qui est venue à plusieurs reprises travailler avec les élèves. Ce travail a permis d'améliorer les connaissances des élèves sur les nuances des couleurs et les différents outils à utiliser (vocabulaire de la peinture).

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

Les élèves ont amélioré leur vocabulaire notamment celui lié au thème de notre livre : le tour du monde. Le travail sur les synonymes a permis aux grandes sections de faire un véritable travail de recherche.

Ils ont également remarqué que l'« on n'écrit pas comme on parle ». Il faut en effet adapter son langage et la formulation au moyen de communication. Les élèves ont aussi appris que dans un livre il y avait différents types de discours ; des dialogues, des descriptions...

Quelles sont les difficultés constatées ?

La première difficulté constatée est qu'il est difficile pour les élèves de complexifier une phrase en utilisant notamment des connecteurs. Plusieurs activités ont été menées en ce sens en petits groupes.

Ensuite, il y a une réelle difficulté à trouver une cohérence soit entre 2 séances ou temps d'écriture, soit entre 2 moments de l'histoire. Les élèves ont tendance à changer d'idée facilement sans réel lien avec celle qui la précède.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Le travail en petits groupes afin de prendre en compte les idées de chacun.

Autres observations :

Une formation ► une action ► un support à partager sur le site Maternelles 41

https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden41/enseignements_et_pedagogie/maternelles_41/

Nom de l'école : Ecole Maternelle de Binas

Circonscription : Blois II

Entrée choisie : La dictée à l'adulte

Piste de travail choisie : Projet d'écriture à partir d'un album

Réécriture d'une histoire à sa façon (réinventer)

Pourquoi cette action ?

Il y a une trame établie

Permettre de comprendre l'importance des enchaînements logiques entre les différents moments de l'histoire.

Faire le tri de ce qui est essentiel à la compréhension de l'histoire et ce qui ne l'est pas.

Favoriser l'appropriation de formulations relevant de la langue de l'écrit.

Comment avez-vous mis en œuvre cette action ?

En petit groupe hétérogène (8 élèves de Moyenne Section).

Lecture de l'album aux élèves.

Dégager la structure en s'aidant des illustrations.

Quels sont les progrès constatés chez vos élèves ?

En cours d'activité, les élèves ont compris l'importance de ralentir le débit, de répéter.

Une aisance plus grande pour dicter et même les élèves qui étaient plus en retrait au début de l'activité ont commencé à participer.

Quelles sont les difficultés constatées ?

Difficultés liées à la gestion des prises de parole des élèves avec la monopolisation de la parole par les élèves plus à l'aise.

Quels moyens de remédiation avez-vous mis en place ?

Solliciter tous les élèves surtout les moins participatifs en faisant, dans un premier temps, répéter les énoncés élaborés par le groupe pour les dicter à l'adulte. Ne pas sous-estimer l'importance de la reformulation pour être sûr de la compréhension. Les élèves plus timides comprennent mieux ce que l'on attend d'eux au-fur-et-à-mesure de l'avancée du travail.

Autres observations :